

Storia dell'arte

NUCLEI PRINCIPALI
4°anno LES-LSU

- **GIOTTO, L'INIZIATORE DELLA PITTURA MODERNA**

L'umanità dei personaggi e la prospettiva intuitiva.

Opere: *il ciclo pittorico di Assisi e di Padova*

- **IL RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE GRANDI SCOPERTE**

-Concetto di Prospettiva e Proporzioni.

-F.Brunelleschi. opere: *La cupola di Santa Maria del Fiore- Ospedale degli Innocenti*

-Donatello. opere: *il Banchetto di Erode e la tecnica dello stacciato- il David- I Profeti*

-Masaccio. opere: *La Trinità*

-L.Battista Alberti. Opere: *la facciata di S. Maria Novella e il concetto di modulo- Tempio Malatestiano*

-P. della Francesca. Opere: *il battesimo di Cristo*

-S.Botticelli. opere: *La nascita di Venere- La Primavera*

- A.Da Messina e la pittura fiamminga. Opere: *San Gerolamo nello studio*

-A.Mantegna opere: *-La camera degli sposi- S.Sebastiano*

- **I GRANDI MAESTRI DEL CINQUECENTO**

-Donato Bramante . opere: *Il tempio di S.Pietro in Montorio- S.Maria presso San Satiro*

-Leonardo da Vinci opere: *La Gioconda- il Cenacolo*

-Michelangelo Buonarroti. Opere: *il David- il tema della Pietà- - La Cappella Sistina-le Cappelle Medicee e il concetto del "non finito"*

-Raffaello Sanzio. Opere: *-Sposalizio della Vergine, confronto con l'opera del Perugino- Le stanze Vaticane, in particolar modo la Scuola di Atene-*

La pittura tonale veneta

-Giorgione. Opere- *la Venere dormiente*

-Tiziano. Opere: *la Venere di Urbino*

- **il '600. ARTE E CONTRORIFORMA**

-Il Barocco, Monumentalità e fantasia

-Bernini: *Apollo e Dafne- l'estasi di S.Teresa- il baldacchino di S.Pietro.*

-Borromini: *San Carlo alle quattro fontane*

-Caravaggio e la rivoluzione pittorica.

- **il '700. ROCOCÒ E VEDUTISMO.**

Caratteri generali