



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO MUSICALE "S. ROSA DA VITERBO"
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA PER ESAMI PRELIMINARI

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Classe: IV

Il Rinascimento	<ul style="list-style-type: none"> Il contesto storico - culturale del Rinascimento; L. Ariosto: la vita e l'opera; testi dall'<i>Orlando Furioso</i>: <p>➤ <i>Proemio</i> (Canto I, ottave 1-4);</p> <p>➤ <i>La pazzia di Orlando</i> (canto XXIII, ott. 111- 124 ; 129 - 136);</p> <ul style="list-style-type: none"> N. Macchiavelli: l'autore e l'opera testi: <p>➤ <i>Tipologia dello Stato (Il Principe, I)</i>;</p> <p>➤ <i>In che modo i principi devono tener fede alla parola data (Il Principe, XVIII)</i>.</p>
L'età della Controriforma e del Manierismo	<ul style="list-style-type: none"> L'epoca e le idee: la storia e la società; la cultura; Torquato Tasso: l'autore e l'opera; testi: <p>➤ <i>Proemio (Gerusalemme Liberata, Canto I, ott. 1 - 5)</i>.</p>
Il Seicento	<ul style="list-style-type: none"> L'epoca e le idee: la storia e la società; la cultura; G. Galileo: la vita e l'opera; testi: <p>➤ <i>La favola dei suoni</i> (dal <i>Il Saggiatore</i>);</p> <p>➤ <i>Un mondo di carta</i> (dal <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano, Seconda giornata</i>).</p>
Il Settecento	<ul style="list-style-type: none"> Il Settecento: l'epoca e le idee (la storia e la società; la cultura; la lingua); Una nuova sensibilità poetica: il Neoclassicismo; C. Goldoni: la vita e le opere; i grandi temi; <i>La Locandiera</i>: fortuna, trama e struttura, personaggi, novità dell'opera; testi: <p>➤ <i>La sfida di Mirandolina</i> (da <i>La locandiera</i>, atto I, scene IV – VI, IX; atto II, scene XVI – XIX);</p> <ul style="list-style-type: none"> G. Parini: la vita e l'opera; testi: <i>L'alunno e il precettore</i> (da <i>Il mattino</i>, vv. 1-157) V. Alfieri: la vita e l'opera; testi:

	➤ <i>Tacito orror di solitaria selva</i> (dalle <i>Rime</i>)
Il primo Ottocento	<ul style="list-style-type: none"> • L'epoca e le idee: la storia e la società; la cultura; la lingua; • U. Foscolo: la vita e l'opera; • testi: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La lettera da Ventimiglia</i> (da <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>, Parte seconda); ➤ <i>A Zacinto</i> (<i>Poesie</i>, 9) ➤ <i>In morte del fratello Giovanni</i> (<i>Poesie</i>, 10); ➤ <i>L'illusione del sepolcro</i> (<i>Dei Sepolcri</i>, prima parte, vv. 1 - 90)
<i>Divina Commedia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla cantica del <i>Purgatorio</i>; • lettura, parafrasi e analisi dei seguenti canti dal <i>Purgatorio</i>: I, III, VI.
Educazione alla scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Le tipologie A, B e C della Prima prova dell'Esame di Stato.