

# **Programma di ammissione al IV Liceo**

**Disciplina: Teoria Analisi e Composizione**

**docente: Fabrizio Bastianini**

## **Solfeggio in endecalineo (chiave di violino e basso)**

Solfeggi in endecalineo nelle frazioni metriche composte aggravate (6/4, 9/4, 12/4) o diminuite (6/16, 9/16, 12/16).

Solfeggi in endecalineo nelle frazioni metriche composte con gruppi irregolari fino alla quintina in uno o più tempi.

## **Solfeggio in setticlavio**

Solfeggi semplici in tutte le chiavi.

## **Canto**

Solfeggi cantati nelle tonalità maggiori e minori con alterazioni in chiave da una a quattro, con modulazioni alle tonalità vicine.

## **Dettato e allenamento uditivo**

Dettato melodico in tonalità da una a quattro alterazioni in chiave, con modulazioni alla dominante (8 misure).

## **Teoria musicale**

Tutta la teoria musicale di base.

## **Teoria dell'Armonia**

Posizioni melodiche, stati dell'accordo, posizioni strette e late, distanze tra le voci, omissioni o raddoppi negli accordi.

Le numeriche, basso fondamentale, basso reale, abbreviazioni attraverso i numeri.

Moto delle parti, moto melodico moto armonico.

Il legame armonico, controllo degli errori armonici.

Le numeriche di base della scala armonizzata, formule armoniche.

Cadenze finali, cadenze sospese.

## **Composizione**

Bassi con modulazioni ai toni vicini.

Comporre il basso a partire da una facile melodia data.

Completamento di melodie di 8 battute.