

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

per la selezione di figure professionali di **ESPERTO interno/collaborazioni plurime** da impiegare nella realizzazione del **progetto PON FSE 10.2.5A-FSEPON-LA-2018-118**, Progetto di Istituto "Viterbo prima e dopo la guerra: paesaggi perduti, ricostruiti e interpretati".

Il/La sottoscritto/a _____ (cognome e nome)

nato/a _____ prov. _____ il _____

C.F. _____

Residente in _____ prov. _____

via/Piazza _____ n.civ. _____

telefono _____ cell. _____

indirizzo e-mail _____

in servizio presso _____ con qualifica di _____

TITOLO DI STUDIO POSSEDUTO _____ conseguito

presso _____ con voti _____

CHIEDE

Di partecipare alla selezione di figure professionali per l'attribuzione dell'incarico di **ESPERTO interno/collaborazioni plurime** da impiegare nella realizzazione del progetto PON FSE 10.2.5A-FSEPON-LA-2018-118, Progetto di Istituto "Viterbo prima e dopo la guerra: paesaggi perduti, ricostruiti e interpretati".

TITOLO MODULO (barrare il/i modulo/i di interesse):

Codice Identificativo Progetto <i>"Viterbo prima e dopo la guerra: paesaggi perduti, ricostruiti e interpretati"</i> 10.2.5A-FSEPON-LA-2018-118.			
Modulo	Titolo Modulo	Durata ore	Tipologia di proposta
1	Progettare la restituzione: analisi comunicativa dei risultati del progetto, degli obiettivi, target e finalità della presentazione pubblica e progettazione dell'evento e allestimento.	30	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
2	Cittadinanza globale: Viterbo prima e dopo i bombardamenti	30	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
3	Passato e presente nei percorsi urbani abituali: il racconto di sé negli spazi della città da acquisire e interpretare con vari strumenti.	30	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
4	La distruzione: voci, espressioni e suoni del momento drammatico	30	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
5	La ricostruzione: personaggi, cronache e studio delle strategie narrative e di ricostruzione identitaria.	30	Produzione artistica e culturale

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, **dichiara** sotto la propria responsabilità quanto segue:

di aver preso visione delle condizioni previste dal bando;

di essere in godimento dei diritti politici

non aver subito condanne penali ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali pendenti:

di non avere procedimenti penali pendenti, ovvero di avere i seguenti procedimenti penali pendenti:

di non essere stato destituito da pubblico impiego;

di non trovarsi in alcuna posizione di incompatibilità con pubblico impiego;

essere/non essere dipendente di altre Amministrazioni pubbliche;

di non essere collegato a ditte o società interessate alla partecipazione alle gare di acquisto;

di impegnarsi a documentare puntualmente tutta l'attività svolta;

di essere disponibile ad adattarsi al calendario definito;

di avere la competenza informatica l'uso della piattaforma on line "Gestione progetti PON scuola".

Si allega alla presente:

- ❖ Documento di identità in fotocopia;
- ❖ Allegato B (griglia di valutazione dei titoli per la selezione);
- ❖ *Curriculum Vitae* in formato europeo;
- ❖ ogni altro titolo utile alla selezione.

Nel rispetto del regolamento (UE) 2016/679 (entrato in vigore in tutta la comunità Europea il 29 maggio 2018) che rappresenta la direttiva emanata dal Parlamento Europeo in materia di privacy e ai sensi del D.lgs. 196 del 30/06/2003, l'Istituto si impegna al trattamento dei dati personali dichiarati esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali necessari per la gestione giuridica del presente bando, così come riportato sull'informativa pubblicata sul sito istituzionale della scuola .

Data _____

Firma _____

Letta l'informativa pubblicata sul sito istituzionale sul trattamento dei dati personali, presto il mio consenso.

Data _____

Firma _____