



Candidatura N. 35789

1479 del 10/02/2017 - FESR - Laboratori sportivi, musicali e coreutici

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	'S. ROSA DA VITERBO'
Codice meccanografico	VTPM010007
Tipo istituto	ISTITUTO MAGISTRALE
Indirizzo	VIA S.PIETRO 27
Provincia	VT
Comune	Viterbo
CAP	01100
Telefono	0761304061
E-mail	VTPM010007@istruzione.it
Sito web	www.liceosantarosavt.it
Numero alunni	874
Plessi	VTPM010007 - "S. ROSA DA VITERBO"

Sezione: Rilevazioni dati sulla scuola

Informazioni generali

La scuola è dotata di connettività in ingresso?	Si
Il progetto prevede l'impiego di ambienti e dispositivi digitali per l'inclusione o l'integrazione in coerenza con la Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità e con la normativa italiana (BES) e con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) – Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e C.M. n. 8 del 2013, prot.561	Si



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 35789 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.8.1.A4 Laboratori professionalizzanti per i licei musicali e coreutici

Tipologia modulo	Titolo	Massimale	Costo
Aule lezioni: tecnologie musicali	MUSICANDO: MUSIC-CAN-DO	Non previsto	€ 120.000,00
	TOTALE FORNITURE		€ 120.000,00



Articolazione della candidatura

10.8.1 - Dotazioni tecnologiche e laboratori

10.8.1.A4 - Laboratori professionalizzanti per i licei musicali e coreutici

Sezione: Progetto

Progetto

Progetto	
Titolo progetto	MUSICANDO: MUSIC-CAN-DO
Descrizione progetto	<p>Il progetto intende creare dei laboratori intesi come spazi polifunzionali per rispondere efficacemente a esigenze di apprendimento delle discipline di base e a esigenze formative specifiche e specialistiche come quelle richieste dalle discipline professionali nell'indirizzo musicale. L'esperienza pratica, la sperimentazione, la curiosità e la collaborazione sono valori imprescindibili per lo sviluppo di competenze utili per una cittadinanza attiva e per il mondo del lavoro.</p> <p>Il progetto prevede la realizzazione di un laboratorio di Tecnologie Musicali, tradizionale nella struttura, innovativo nella strumentazione, qualitativamente e tecnologicamente evoluto per permettere l'acquisizione, al termine del percorso del Liceo Musicale, di competenze specifiche e professionali.</p> <p>E' prevista, inoltre, la riorganizzazione dell'Aula Magna con la creazione di spazi modulari e flessibili, che favoriscano l'accesso e l'utilizzo delle tecnologie e l'apertura al territorio dell'Istituto, rafforzando la funzione della scuola come luogo di aggregazione. L'Aula Magna viene quindi trasformata in Sala Concerto per lo svolgimento di attività musicali e culturali aperte alla cittadinanza. Nell'ottica dell'ottimizzazione degli spazi, una parte della sala è resa flessibile da un arredo componibile e rimovibile per attività didattiche collaborative ed integrate da svolgersi in momenti diversificati in orario curricolare ed extracurricolare.</p> <p>Per favorire l'attività dei gruppi di studio utilizzando gli spazi prevalentemente in orario extracurricolare, si è pensato di realizzarne uno destinato al lavoro degli studenti che per le diverse attività si trattengano nelle ore pomeridiane. Una parte del corridoio del piano principale verrà arredata e delimitata da pareti mobili per ridurre l'open space e creare un ambiente raccolto e confortevole (Spazio Studio).</p> <p>Nelle ore curricolari tale spazio sarà dedicato all'apprendimento degli alunni BES e adibito ad area per accogliere le attività didattiche alternative all'IRC. Postazioni e collegamenti WI FI permetteranno anche l'ottimizzazione di una didattica digitalizzata.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto



Obiettivi specifici e risultati attesi

1. Maggiore inclusività dell'attività didattica;
2. Sviluppo della metacognizione negli studenti in percorsi di studio guidato ed autonomo;
3. Sviluppo di un forte senso della responsabilità rispetto al luogo ed agli strumenti utilizzati;
4. Trasformazione di spazi precedentemente adibiti ad attività non specifiche in ambienti di apprendimenti diversificati caratterizzati da funzionalità, confort e benessere;
5. Potenziamento dello "stare bene" a scuola, favorendo il permanere degli studenti nel contesto delle attività dei percorsi formativi, migliorando la condivisione di progetti ed obiettivi;
6. Miglioramento dell'autostima degli alunni;
7. Sviluppo delle competenze professionali degli alunni;
8. Miglioramento delle prestazioni di alunni con disabilità tramite interventi didattici-metodologici atti a ridurre le difficoltà;
9. Apertura della scuola al territorio



Peculiarità del progetto rispetto a: organizzazione del tempo-scuola, riorganizzazione didattico-metodologica, innovazione curriculare, uso di contenuti digitali

1. Area di accoglienza degli studenti che non si avvalgono dell'IRC, ma opzionano per lo studio individuale in presenza o assenza del docente.
2. Uso dello spazio da parte degli alunni del Liceo musicale in quanto luogo in cui trascorrere il tempo scuola tra l'insegnamento delle materie curriculari e gli insegnamenti di strumento
3. Uso di contenuti digitali inerenti alle attività inclusive (BES E DSA) con la fruizione di strumenti informatici
4. Luogo di collaborazione e condivisione di esperienze utili a ricondurre la diversità ad un arricchimento formativo
5. Luogo di ricerca e sperimentazione digitale ai fini della metodologia della "classe rovesciata" (flipped class)
6. Luogo per la presentazione di performance artistiche e culturali degli alunni dell'Istituto alla cittadinanza oltre il tempo scuola (concerti, dibattiti, ecc...)
7. Luogo di apprendimento e sperimentazione di competenze digitali anche di tipo specialistico e professionale in ambiente musicale.



Strategie di intervento adottate dalla scuola per le disabilità

Tali aree verranno utilizzate dagli alunni BES/DSA con la fruizione di strumentazioni didattiche informatiche specifiche per una mediazione mirata alle singole difficoltà ai fini dell'inclusione: passaggio da un testo orale o pratico ad un testo scritto e viceversa; concettualizzazione parziale, implementazione delle competenze digitali.

Si prevede quindi la piena attuazione degli obiettivi di processo del miglioramento per i quali è prevista l'attuazione di percorsi di apprendimento e progetti di ampliamento/potenziamento, nonché inclusivi correlati ai campi di potenziamento. (vedi **PTOF 2016 – 2019, II.3.A.** potenziamento dell'OF, articolato in campi di potenziamento – pg. 22 e sgg.; **II.3.B.** ampliamento dell'OF, articolato in macro-aree di progetto – pg. 24 e sgg.):

*"[...] macroarea della **Inclusione** per favorire progetti o proposte di attività tese al rafforzamento dell'autonomia, delle abilità e delle competenze di base;"*

Elementi di congruità e coerenza della proposta progettuale con il PTOF della scuola

Si richiede di indicare il titolo di quei progetti inseriti nel PTOF per i quali è importante avere una connessione (e sono pertanto coerenti con il presente Progetto) ed anche il link al PTOF stesso.

Le attività connesse con i nuovi spazi polifunzionali intendono offrire esperienze e opportunità finalizzate a: orientare le potenzialità individuali; realizzare il diritto all'apprendimento per gli alunni in difficoltà; favorire acquisizione e consolidamento delle competenze trasversali di cittadinanza attiva; promuovere l'inclusione prevenendo dispersione e insuccesso scolastico; implementare l'efficienza nelle performance cognitive e pratiche; indirizzare gli studenti verso l'acquisizione di competenze certificate; fornire strumenti di comprensione del contesto sociale e sviluppare competenze relazionali.

Gli obiettivi del progetto creano un contesto fisico in cui far emergere le relazioni insite tra priorità del RAV, obiettivi di processo e traguardi di lungo periodo del miglioramento.

Progetti PTOF:

Convivere per apprendere

Qualità e sviluppo dei Licei musicali e coreutici

Accordo di rete musicale

PNSD Polo formativo Lazio

Erasmus+

Etwinning

Laboratori Inclusione
Progetti di vita e altre storie (ASL)
Coro in rete Unitus
PdM
Rispettare e interiorizzare le norme per una cittadinanza attiva
Comunicare per convivere
Scuola e partecipazione democratica
Co-progettazione insegnanti-studenti
Link al PTOF: http://www.liceosantarosavt.gov.it/files/VTPM010007/PTOF_16_-_19.pdf

Apertura dei laboratori al territorio e eventuali collaborazioni con altre scuole

L'apertura del nostro istituto al territorio per alcune attività extracurricolari finalizzate ad ampliare l'offerta formativa e a garantire alla scuola il ruolo di soggetto culturale attivo è concretizzata in numerosi progetti che riguardano tutti e tre gli indirizzi del liceo musicale ma anche degli altri indirizzi. Sono attività che si svolgono sia all'interno che all'esterno della scuola, in orario scolastico e non, con la guida di insegnanti o esperti esterni. Si potrebbe dare così la possibilità anche ad altri enti o associazioni culturali di fruire di uno spazio adeguato per condividere attività di vario genere (manifestazioni, lectio magistralis, convegni, conferenze, seminari, incontri con l'autore...).

Nei suddetti spazi inoltre è prevedibile lo svolgimento di attività finalizzate alla presa di coscienza da parte degli alunni della propria identità, soprattutto riguardo al contesto socio-culturale di cui sono parte, valorizzando quanto esatto dalla continua trasformazione della società attuale nella quale "saper scegliere" e "saper comunicare" divengono elementi costitutivi del proprio progetto di vita, dunque uno spazio che può diventare "funzionale" sia all'ascolto che alla performance musicale del singolo.



Integrazione del progetto rispetto alle attrezzature già esistenti

L'istituto da sempre è luogo di ricerca e di sperimentazione e il progetto crea spazi laboratoriali spendibili nell'ambito della metodologia flipped e dell'apprendimento cooperativo.

Il **laboratorio di Tecnologie Musicali** è integrato con altri laboratori musicali in una zona dell'Istituto dedicata alle attività pratiche. L'aula utilizzata ha una progettazione tradizionale nell'organizzazione, ma risulta evoluta nella strumentazione sia qualitativamente che tecnologicamente per permettere l'acquisizione di competenze specifiche e professionali.

L'Aula Concerto sostituisce l'aula Magna dell'Istituto che viene quindi riorganizzata nell'illuminazione e nell'acustica oltre che nell'arredo, per accogliere le attività musicali degli alunni. Una parte della sala è resa flessibile da un arredo componibile e rimovibile per attività didattiche collaborative ed integrate.

L'area di studio degli studenti è ricavato in un tratto del corridoio del piano principale: organizzato con arredi modulari e delimitato da pareti mobili per ridurre l'open space e creare un ambiente raccolto e confortevole.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
MUSICANDO: MUSIC-CAN-DO	€ 120.000,00
TOTALE FORNITURE	€ 120.000,00

Sezione: Spese Generali

Riepilogo Spese Generali

Voce di costo	Valore massimo	Valore inserito
Progettazione	3,00 % (€ 4.500,00)	€ 4.500,00
Spese organizzative e gestionali	2,00 % (€ 3.000,00)	€ 3.000,00
Piccoli adattamenti edilizi	10,00 % (€ 15.000,00)	€ 15.000,00
Pubblicità	2,00 % (€ 3.000,00)	€ 3.000,00
Collaudo	1,00 % (€ 1.500,00)	€ 1.500,00



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'S. ROSA DA VITERBO'
(VTPM010007)

Addestramento all'uso delle attrezzature	2,00 % (€ 3.000,00)	€ 3.000,00
TOTALE SPESE GENERALI	(€ 30.000,00)	€ 30.000,00
TOTALE FORNITURE		€ 120.000,00
TOTALE PROGETTO		€ 150.000,00

Si evidenzia che la pubblicità è obbligatoria. Pertanto qualora si intenda non valorizzare la percentuale di costo associata a tale voce, si dovranno garantire adeguate forme di pubblicità da imputare a fonti finanziarie diverse da quelle oggetto del presente Avviso.

Si fa presente che le modalità di pubblicità effettuate saranno richieste in fase di gestione.



Elenco dei moduli

Modulo: Aule lezioni: tecnologie musicali

Titolo: MUSICANDO: MUSIC-CAN-DO

Sezione: Moduli

Dettagli modulo

Titolo modulo	MUSICANDO: MUSIC-CAN-DO
Descrizione modulo	<p>Il progetto prevede la realizzazione di un laboratorio di Tecnologie Musicali, tradizionale nella struttura, innovativo nella strumentazione, qualitativamente e tecnologicamente evoluto per permettere l'acquisizione, al termine del percorso del Liceo Musicale, di competenze specifiche e professionali.</p> <p>L'Aula Concerto sostituisce l'aula Magna dell'Istituto che viene quindi riorganizzata nell'illuminazione e nell'acustica oltre che nell'arredo, per accogliere le attività musicali degli alunni. Una parte della sala è resa flessibile da un arredo componibile e rimovibile per attività didattiche collaborative ed integrate.</p> <p>L'area di studio degli studenti è ricavato in un tratto del corridoio del piano principale: organizzato con arredi modulari e delimitato da pareti mobili per ridurre l'open space e creare un ambiente raccolto e confortevole.</p>
Data inizio prevista	01/07/2017
Data fine prevista	31/12/2017
Tipo Modulo	Aule lezioni: tecnologie musicali
Sedi dove è previsto l'intervento	VTPM010007 - SCIENZE UMANE VTPM010007 - SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE VTPM010007 - MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE MUSICALE

Sezione: Tipi di forniture

Riepilogo forniture

Tipologia	Descrizione	Quantità	Importo unitario
Cuffie	Cuffia professionale con supporto monitor PC	25	€ 90,00
Aste microfoniche	Asta microfonica	8	€ 40,00
Arredi mobili e modulari per licei musicali e coreutici	Climatizzatore unità interna	1	€ 2.000,00
Pc Desktop (PC fisso)	Postazione PC alunno/docente	27	€ 1.200,00
Armadio con chiave per la custodia di strumenti, accessori, partiture e parti staccate	Armadi metallici con chiave	6	€ 270,00
Arredi mobili e modulari per licei musicali e coreutici	Postazione PC	1	€ 200,00
Arredi mobili e modulari per licei musicali e coreutici	Sedie con ribaltina	80	€ 45,00
Arredi mobili e modulari per licei musicali e coreutici	Sedie senza braccioli con seduta più piccola	30	€ 38,00



Master keyboard (tastiere digitali mute con tasti pesati)	Master keyboard + custodia	27	€ 395,00
Arredi mobili e modulari per licei musicali e coreutici	Set 6 tavoli componibili impilabili con ruote	2	€ 1.644,50
Pc Desktop (PC fisso)	PC desktop + tastiera con touchpad	1	€ 1.240,00
Microfoni	Casse passive complete di supporto a parete	8	€ 135,00
Microfoni	Amplificatore	1	€ 400,00
Microfoni	Microfono dinamico	2	€ 150,00
Microfoni	Microfono da tavolo	30	€ 85,00
Cuffie	Cuffia professionale	4	€ 90,00
Stampanti b/n o a colori	Stampante laser multifunzione	2	€ 800,00
Accessori per le apparecchiature di rete	Modem router wi-fi	2	€ 250,00
Arredi mobili e modulari per licei musicali e coreutici	Tavoli allievi	13	€ 244,00
Arredi mobili e modulari per licei musicali e coreutici	Porta case in ferro	27	€ 36,60
Arredi mobili e modulari per licei musicali e coreutici	Cattedra per docente	1	€ 305,00
Arredi mobili e modulari per licei musicali e coreutici	Sedie in ferro e polietilene	47	€ 36,60
Software di notazione musicale, editing e produzione audio	Set 7 software didattici	25	€ 731,00
Accessori per le apparecchiature di rete	Alimentatori opzionali e cavetteria varia	25	€ 80,00
Scheda audio	Scheda audio/MIDI	27	€ 130,00
Registratore digitale/stereo digitale	Impianto dolby	2	€ 250,00
PC Laptop (Notebook)	Notebook postazione docente	1	€ 1.300,00
Microfoni	Casse attive	4	€ 463,00
Microfoni	Microfoni panoramici con supporti	2	€ 500,00
Registratore digitale/stereo digitale	Video camera professionale con accessori	1	€ 2.500,00
Master keyboard (tastiere digitali mute con tasti pesati)	Digital Digital piano 88 tasti	1	€ 800,00
Arredi mobili e modulari per licei musicali e coreutici	Lavagna magnetica pentagrammata	1	€ 100,00
videoproiettore tascabile e portatile	Videoproiettore con accessori	2	€ 750,00
Arredi mobili e modulari per licei musicali e coreutici	Tavoli componibili trapezoidali	12	€ 113,00



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'S. ROSA DA VITERBO'
(VTPM010007)

Arredi mobili e modulari per licei musicali e coreutici	Pannelli divisori	4	€ 180,00
Arredi mobili e modulari per licei musicali e coreutici	Leggio conferenza con ruote	1	€ 400,00
Arredi mobili e modulari per licei musicali e coreutici	Pianoforte a coda	1	€ 12.487,60
TOTALE			€ 120.000,00



Azione 10.8.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
MUSICANDO: MUSIC-CAN-DO	€ 150.000,00
TOTALE PROGETTO	€ 150.000,00

Avviso	1479 del 10/02/2017 - FESR - Laboratori sportivi, musicali e coreutici(Piano 35789)
Importo totale richiesto	€ 150.000,00
Num. Delibera collegio docenti	3
Data Delibera collegio docenti	25/10/2016
Num. Delibera consiglio d'istituto	4
Data Delibera consiglio d'istituto	28/10/2016
Data e ora inoltro	31/03/2017 14:05:25
Si garantisce l'attuazione di progetti che supportino lo sviluppo sostenibile rispettando i principali criteri stabiliti dal MATTM	Sì
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.8.1.A4 - Laboratori professionalizzanti per i licei musicali e coreutici	Aule lezioni: tecnologie musicali: <u>MUSICANDO: MUSIC-CAN-DO</u>	€ 120.000,00	Non previsto
	Totale forniture	€ 120.000,00	
	Totale Spese Generali	€ 30.000,00	
	Totale Progetto	€ 150.000,00	€ 150.000,00
	TOTALE PIANO	€ 150.000,00	