

**Al Dirigente Scolastico  
Dell'Istituto Magistrale "S.Rosa" di  
Viterbo**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

per la selezione di figure professionali di **ESPERTO interno/collaborazioni plurime** da impiegare nella realizzazione del **progetto di Istituto "GIANT STEPS"** volto all'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali previsto ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178,

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ (cognome e nome)

nato/a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

via/Piazza \_\_\_\_\_ n.civ. \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

in servizio presso \_\_\_\_\_ con qualifica di \_\_\_\_\_

TITOLO DI STUDIO POSSEDUTO \_\_\_\_\_ conseguito

presso \_\_\_\_\_ con voti \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

Di partecipare alla selezione di figure professionali per l'attribuzione dell'incarico di **ESPERTO interno/collaborazioni plurime** da impiegare nella realizzazione del **progetto di Istituto "GIANT STEPS"** volto all'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali previsto ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178.

TITOLO MODULO (barrare il/i modulo/i di interesse):

Progetto di Istituto <b>"GIANT STEPS"</b> volto all'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali previsto ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178				
Modulo	Titolo Modulo	Predisposizione materiale	Durata ore frontali	Tipologia di proposta
1	Canto jazz	20	40	Definizione di un percorso didattico per aspiranti cantanti jazz
2	Strumenti melodici jazz	20	40	Definizione di un percorso didattico per strumentisti jazz (archi e fiati)
3	Pianoforte jazz	20	40	Definizione di un percorso didattico per pianisti jazz
4	Strumenti ritmici jazz	20	40	Definizione di un percorso didattico per batteria e strumenti a percussioni
5	Basso e Contrabbasso jazz	20	40	Definizione di un percorso didattico per bassisti e contrabbassisti
6	Chitarra jazz	20	40	Definizione di un percorso didattico per chitarristi jazz

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, **dichiara** sotto la propria responsabilità quanto segue:

- di aver preso visione delle condizioni previste dal bando;
  
- di essere in godimento dei diritti politici
  
- non aver subito condanne penali ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali pendenti:  
\_\_\_\_\_
  
- di non avere procedimenti penali pendenti, ovvero di avere i seguenti procedimenti penali pendenti:  
\_\_\_\_\_
  
- di non essere stato destituito da pubblico impiego;
- di non trovarsi in alcuna posizione di incompatibilità con pubblico impiego;
- essere/non essere dipendente di altre Amministrazioni pubbliche;
- di non essere collegato a ditte o società interessate alla partecipazione alle gare di acquisto;
- di impegnarsi a documentare puntualmente tutta l'attività svolta;
- di essere disponibile ad adattarsi al calendario definito;

Si allega alla presente:

- ❖ Documento di identità in fotocopia;
- ❖ Allegato B (griglia di valutazione dei titoli per la selezione);
- ❖ *Curriculum Vitae* in formato europeo;
- ❖ ogni altro titolo utile alla selezione.

Nel rispetto del regolamento (UE) 2016/679 (entrato in vigore in tutta la comunità Europea il 29 maggio 2018) che rappresenta la direttiva emanata dal Parlamento Europeo in materia di privacy e ai sensi del D.lgs. 196 del 30/06/2003, l'Istituto si impegna al trattamento dei dati personali dichiarati esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali necessari per la gestione giuridica del presente bando, così come riportato sull'informativa pubblicata sul sito istituzionale della scuola .

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Letta l'informativa pubblicata sul sito istituzionale sul trattamento dei dati personali, presto il mio consenso.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_